

Der gestiefelte Kater



Sonntag, 9. Februar 2025, 16:00 Uhr,
im Pfrundhaus in Kirchlindach/BE

Eintritt mit Kollekte

Ein Katzen-Abenteuer mit Waschbrett, Klarinette und Cembalo

Musik von Béla Bartók und Domenica Ammann

Es spielt das Katzen-Musik-Trio:

Domenica Ammann, Franco Mettler und Christoph Honegger

Mit freundlicher Unterstützung der Alfred & Erica Egli-Salm-Stiftung



Katze Chacha erzählt und singt in Mundart, die Geschichte von ihrem Ururururururgrossonkel, dem gestiefelten Kater. Mit ihren Krallen kratzt sie ab und zu auf dem Waschbrett. Ihre beiden Musikusse begleiten und unterstützen sie tatkräftig mit der Klarinette und dem Cembalo. Ein Katzenvergnügen für Jung und Alt.

Katze Chacha: **Domenica Ammann** studierte klassische Gitarre (Lehr- und Konzertreifediplom) und vervollständigte ihre Studien mit Kursen in den Bereichen Gesang, Komposition, Theaterpädagogik, Theaterimprovisation und Bewegungstheater. Sie unterrichtet als Dozentin an der Fachhochschule (FHNW) Gitarre und andere musikbezogene Fächer in der Lehrerbildung Primarschule/Kindergarten. Domenica Ammann realisiert Musiktheaterprojekte an Schulen und arbeitet auch mit Menschen mit Behinderungen. Sie absolvierte eine Clown-Ausbildung und wurde 2009 in die Theodora-Stiftung aufgenommen. Seither ist sie auch im Spital und Institutionen als «Traumdoktorin Cocobella» für Kinder im Einsatz. Es gehört zu ihren Vorlieben, Geschichten musikalisch zu gestalten und dabei verschiedene Kunstgattungen miteinander zu verbinden.
www.domenica-ammann.ch

Cembalo: Christoph Honegger

Nach Lehrdiplomen in Orgel und Direktion, Abschlüssen in Schulmusik I + II (Musikhochschule Luzern) und einem Studienjahr an der Musikhochschule Arnhem/NL, schloss Christoph Honegger seine Studien mit dem Konzertdiplom (bei Monika Henking) mit Auszeichnung ab. Er ist hauptamtlicher Kirchenmusiker im katholischen Pastoralraum Schaffhausen-Reiat. Daneben leitet Christoph Honegger die „Musikschule SMPV Schaffhausen“ und ist Dirigent eines Konzertchores (Chor Projekt Schaffhausen), mit dem er Projekte „ausserhalb ausgetretener Pfade“ realisiert (z.B. „Son et Lumière“ im Munot, Choreografien). Die Verbindung der Künste ist ihm ein grosses Anliegen. Gelegentlich tritt er auch als Konzertorganist und Cembalist auf.

Klarinette: Franco Mettler

Der aus dem Toggenburg stammende und in Chur lebende und wirkende Musiker Franco Mettler studierte an der Musikhochschule Zürich, wo er sein Studium mit dem Konzertdiplom für Klarinette abschloss. Franco Mettler setzte seine Studien am Sweelinck Konservatorium in Amsterdam mit Schwerpunkt Bassklarinette und zeitgenössische Musik fort. Außerdem bildete er sich an der Jazzschule St. Gallen weiter. 1999 erhielt er einen Förderpreis des Kantons Graubünden und 2007 den Anerkennungspreis der Stadt Chur. Franco Mettler ist Mitglied der „Kammerphilharmonie Graubünden“ und als freischaffender Musiker tätig. Als Solist und Kammermusiker führt er Musik verschiedenster Stilrichtungen auf. Neben seiner Konzerttätigkeit wirkt Franco Mettler als künstlerischer Leiter von „AROSA Kultur“.

www.francomettler.ch